

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Московской области
«Университет «Дубна»
(государственный университет «Дубна»)

Филиал «Протвино»
Кафедра общеобразовательных дисциплин



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Филиал «Протвино»

Подпись

/Евсиков А.А./

Фамилия И.О.

5 » 09 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Культурология

наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки (специальность)

09.03.01 Информатика и вычислительная техника

код и наименование направления подготовки (специальности)

Уровень высшего образования

бакалавриат

бакалавриат, магистратура, специалитет

Направленность (профиль) программы (специализация)

«Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем»

Форма обучения

очная

очная, очно-заочная, заочная

Протвино, 2021

Преподаватель (преподаватели):

Ардашева М.Е., доцент, к.п.н., кафедра общеобразовательных дисциплин

Фамилия И.О., должность, ученая степень, ученое звание, кафедра; подпись



Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) высшего образования
09.03.01 Информатика и вычислительная техника

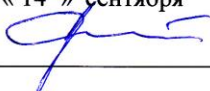
(код и наименование направления подготовки (специальности))

Программа рассмотрена на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин

(название кафедры)

Протокол заседания №1 от « 14 » сентября 2021 г.

Заведующий кафедрой
(Фамилия И.О., подпись)



Сыгин А.Н.

СОГЛАСОВАНО

Зав. выпускающей кафедрой



(подпись)

/Нурматова Е.В./

(фамилия, имя, отчество)

«23» сентября 2021г.

Оглавление

| | |
|--|----|
| 1 Цели и задачи освоения дисциплины (модуля) | 3 |
| 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП | |
| 3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) | |
| 4 Объем дисциплины (модуля) | 4 |
| 5 Содержание дисциплины (модуля) | 5 |
| 6 Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) | 7 |
| 7 Фонды оценочных средств по дисциплине (модулю) | 7 |
| 8 Ресурсное обеспечение | 9 |
| Приложение | 11 |

1 Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью курса «Культурология» является формирование представления о мире как социокультурной целостности, повышение уровня культурной компетентности, увеличение творческого потенциала обучающихся.

В ходе достижения цели решаются следующие основные задачи: формируется целостное видение истории отечественной и зарубежной культуры, процессов развития культурологической мысли, проблем и концепций современной культурологии; актуализируется способность понимания общественных процессов в контексте общекультурного развития, вырабатываются умения и навыки в социокультурной сфере.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.3 «Культурология» входит в состав дисциплин базовой части блока дисциплин ОПОП ВО. Изучается в III семестре II курса.

Дисциплина базируется на знаниях и компетенциях, полученных при изучении курсов «Всемирная история», «Мировая художественная культура» в общеобразовательных средних учебных заведениях и освоении дисциплины «История» при обучении на первом курсе университета. После изучения курса «Культурология» студент будет подготовлен к освоению следующих дисциплин: «Социология», «Философия».

Знания, умения, владения, полученные из среднего общего образования:

1) сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

2) владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

3) сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

4) владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

5) сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен знать общую хронологию мировой и отечественной истории, иметь навыки работы с научными источниками, уметь сопоставлять различные факты истории искусств.

В курсе «Культурология» предполагается дальнейшее развитие компетенции УК-5 .

Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен знать общую хронологию мировой и отечественной истории и наиболее значимые даты, иметь навыки работы с научными источниками и уметь сопоставлять различные факты, события из области культуры.

3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

| Формируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и формулировка) | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) |
|--|---|--|
| <i>УК-5: Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i> | <i>УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии,</i> | Знает специфику и проблемы межкультурной коммуникации; значение мировоззренческих различий, религиозных, этических и философских, для формирования социокультурных традиций Знает закономерности и особенности функционирования |

| | | |
|--|---------------------------------------|--|
| | <i>философские и этические учения</i> | общества как социокультурной системы Умеет анализировать общество как социокультурную систему Умеет адекватно воспринимать социокультурное, этническое и религиозное разнообразие общества |
|--|---------------------------------------|--|

Результат обучения сформулирован с учетом следующих профессиональных стандартов:

- 06.001 «Программист», обобщённая трудовая функция С5 - Интеграция программных модулей и компонент и проверка работоспособности выпусков программного продукта; трудовая функция С/02.5 - Осуществление интеграции программных модулей и компонент и верификации выпусков программного продукта; обобщённая трудовая функция Дб - Разработка требований и проектирование программного обеспечения; трудовая функция Д/01.6 - Анализ требований к программному обеспечению;
- 06.011 «Администратор баз данных», обобщённая трудовая функция В5 - Оптимизация функционирования БД; трудовая функция В/01.5- Мониторинг работы БД, сбор статистической информации о работе БД.

4 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы, всего 72 часа, из которых:

34 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем:

17 часа – лекционные занятия;

17 часа – практические занятия.

_____ часов – мероприятия текущего контроля успеваемости;

Вид мероприятия промежуточной аттестации -зачет,

38 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

5 Содержание дисциплины (модуля)

| Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля) Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) | Всего (часы) | В том числе: | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|---|---------------------|----------------------|----------------------|-----|------------------------|-----------------------------|---|---|-----------------------------|-----------------------------|-------|
| | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них ¹ | | | | | | | | Самостоятельная работа обучающегося, часы, из них | | | |
| | | Лекционные занятия | Семинарские занятия | Практические занятия | Лабораторные занятия | ... | Групповые консультации | Индивидуальные консультации | Учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, практические контрольные занятия и др.)* | Всего | Подготовка к устному опросу | Подготовка рефератов и т.п. | Всего |
| III семестр | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Культурология как наука. Понятие культура | | 2 | | 2 | | | | | | 4 | 18 | 20 | 38 |
| Тема 2. Первобытная культура. Культура ранних и древних цивилизаций | | 2 | | 2 | | | | | 4 | | | | |
| Тема 3. Средневековая культура Западной Европы. Культура Византии. Культура эпохи Возрождения | | 2 | | 2 | | | | | 4 | | | | |
| Тема 4. Культура Нового и Новейшего времени | | 2 | | 2 | | | | | 4 | | | | |
| Тема 5. Русская национальная культура | | 2 | | 2 | | | | | 4 | | | | |
| Тема 6. Искусство и религия как элементы культуры | | 2 | | 2 | | | | | 4 | | | | |
| Тема 7. Наука и техника, политика и экономика как элементы культуры | | 2 | | 2 | | | | | 4 | | | | |
| Тема 8. Язык культуры. Социокультурная динамика. Культура и природа. Мир человека как культура. Культура и цивилизация | | 3 | | 3 | | | | | 6 | | | | |
| Промежуточная аттестация <u>зачет</u> | | X | | | | | | | | X | | | |
| Итого | | 17 | | 17 | | | | | 34 | 18 | 20 | 38 | |

*Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций.

При реализации дисциплины (модуля) организуется практическая подготовка путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при изучении дисциплины реализуется:

- непосредственно в университете (филиале);
- в структурном подразделении университета (филиала), предназначенном для проведения практической подготовки.

6 Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

Для обеспечения реализации программы дисциплины (модуля) разработаны:

- методические материалы к практическим (семинарским) занятиям;
- методические материалы по организации самостоятельной работы обучающихся;
- методические материалы по организации изучения дисциплины (модуля) с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- методические рекомендации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по освоению программы дисциплины (модуля);
- методическое обеспечение инновационных форм учебных занятий и проч.

Методические материалы по дисциплине (модулю) и образовательной программе в целом представлены на официальном сайте образовательной организации (раздел «Сведения об образовательной организации» – Образование – Образовательные программы).

7 Фонды оценочных средств по дисциплине (модулю)

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы по дисциплине (модулю) разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить результаты обучения (знания, умения, навыки) и сформированные (формируемые) компетенции.

Эти фонды включают теоретические вопросы, типовые практические задания, контрольные работы, домашние работы, тесты и иные оценочные материалы, используемые при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств представлены в приложении к рабочей программе.

При необходимости обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются оценочными материалами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

8 Ресурсное обеспечение

• Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная учебная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00310-9 // ЭБС "Юрайт". - URL: <https://biblio-online.ru/book/DC5B11E3-1ACE-47ED-82B2-D3AFC6EDBB9C/kulturologiya> (дата обращения: 05.04.2019). Режим доступа: ограниченный по логину и паролю
2. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / А. Н. Маркова; под ред. проф. А. Н. Марковой.- 2-е изд., стереотип. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 600 с. : ил. цв. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01377-0. // ЭБС "Znanium.com". - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1028510> (дата обращения: 05.04.2019). Режим доступа: ограниченный по логину и паролю
3. Малюга Ю.Я. Культурология [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Ю.Я. Малюга, - 2-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 333 с.: - (Высшее образование) ISBN 978-5-16-004270-1 // ЭБС "Znanium.com". - URL: <http://znanium.com/catalog/product/538922> (дата обращения: 05.04.2019). Режим доступа: ограниченный по логину и паролю

Дополнительная учебная литература

1. Данильян О.Г. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 239 с.: + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-005563-3 // ЭБС "Znanium.com". - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=344992> (дата обращения: 05.04.2019). Режим доступа: ограниченный по логину и паролю
2. Культурология [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Силичев Д. А., 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 393 с.: ISBN 978-5-9558-0460-6 // ЭБС "Znanium.com". - URL: <http://znanium.com/catalog/product/517356> (дата обращения: 05.04.2019). Режим доступа: ограниченный по логину и паролю
3. Попова Т.В. Культурология [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.В. Попова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с.: - (Высшее образование). ISBN 978-5-8199-0604-0 // ЭБС "Znanium.com". - URL:<http://znanium.com/catalog/product/468693> (дата обращения: 05.04.2019). Режим доступа: ограниченный по логину и паролю

• Периодические издания

1. Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. / Учредитель: НИТГУ. – Томск: ФГБОУ ВО «НИТГУ». – Журнал основан в 2011 году. Полные электронные версии статей доступны на сайте журнала: <http://journals.tsu.ru/culture> и на сайте научной электронной библиотеки «eLIBRARY.RU»: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=32376>
2. Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение.: научный журнал / Учредитель: РГГУ. – М.: ФГБОУ ВО «РГГУ». – Журнал основан в 1996 году. - Полные электронные версии статей доступны на сайте журнала: <http://www.rsuh.ru/vestnik/ifkv/> и на сайте научной электронной библиотеки «eLIBRARY.RU»: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=55588>

• Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы и базы данных

1. ЭБС «Znanium.com»: <http://znanium.com/>

2. ЭБС «Лань»: <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «Юрайт»: <https://biblio-online.ru/>
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>
5. Научная электронная библиотека (РУНЭБ) «eLIBRARY.RU»: <http://elibrary.ru>
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ): <http://нэб.рф/>
7. Базы данных российских журналов компании «East View»: <https://dlib.eastview.com/>

Научные поисковые системы

1. Google Scholar - поисковая система по научной литературе. Включает статьи крупных научных издательств, архивы препринтов, публикации на сайтах университетов, научных обществ и других научных организаций. <https://scholar.google.ru/>
2. WorldWideScience.org - глобальная научная поисковая система, которая осуществляет поиск информации по национальным и международным научным базам данных и порталам. <http://worldwidescience.org/>
3. SciGuide - навигатор по зарубежным научным электронным ресурсам открытого доступа. <http://www.prometeus.nsc.ru/sciguide/page0601.ssi>

Профессиональные ресурсы сети «Интернет»

1. Федеральная информационная система «Единое окно доступа к информационным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
2. Сайт о культуре и культурологии «Культуролог» : <http://www.culturolog.ru/>

- **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости)**

Проведение лекционных занятий предполагает использование комплектов слайдов и программных презентаций по рассматриваемым темам.

Проведение практических занятий по дисциплине предполагается использование специализированных аудиторий, оснащенных персональными компьютерами, объединенными в локальную сеть и имеющих доступ к ресурсам глобальной сети Интернет.

Для выполнения заданий самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются литературой, а также в определенном порядке могут получать доступ к информационным ресурсам Интернета.

Дисциплина обеспечена необходимым программным обеспечением, которое находится в свободном доступе (программы Open office, свободная лицензия, код доступа не требуется).

В филиале «Протвино» государственного университета «Дубна» созданы условия для обучения людей с ограниченными возможностями: использование специальных образовательных программ и методов обучения, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающим обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания организации.

Имеется универсальное средство для подъема и перемещения инвалидных колясок – пандус-платформа складной.

Компьютерные классы оборудованы столами для инвалидов с ДЦП, также здесь оборудованы рабочие места для лиц с ОВЗ: установлены специальный программно-технологический комплекс позволяющий работать на них студентам с нарушением опорно-двигательного аппарата, слабовидящим и слабослышащим. Имеются гарнитуры компактные, беспроводная клавиатура с большими кнопками, беспроводной компьютерный джостик с

двумя выносными кнопками, беспроводной ресивер, беспроводная выносная большая кнопка, портативное устройство для чтения печатных материалов.

Специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, в том числе в формате печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы) имеются в ЭБС, на которые подписан филиал.

Наличие на сайте справочной информации о расписании учебных занятий в адаптированной форме доступной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, являющихся слепыми или слабовидящими.

• **Описание материально-технической базы**

Компьютерный класс (15 ПК) (оборудование в собственности)

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут использовать специализированное программное и материально-техническое обеспечение:

- обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата при необходимости могут использовать адаптивные технические средства: специально оборудованные джойстики, увеличенные выносные кнопки, клавиатуры с большими клавишами.
- обучающиеся с ограничениями по зрению могут прослушать доступный аудиоматериал или прочитать тексты, увеличив шрифт на экране монитора компьютера. Рекомендуются использовать экранную лупу и другие визуальные вспомогательные средства, чтобы изменить шрифт текста, межстрочный интервал, синхронизацию с речью и т.д., программы экранного доступа (скринридеры для прочтения текстовой информации через синтезированную речь) и/или включить функцию «экранного диктора» на персональном компьютере с операционной системой Windows 7, 8, 10.
- обучающиеся с ограничениями по слуху могут воспользоваться компьютерной аудиогарнитурой при прослушивании необходимой информации и портативной индукционной системой серии «ИСТОК».

При необходимости обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами (образовательная программа, учебные пособия и др.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Фонды оценочных средств

В результате освоения дисциплины «Культурология» программы бакалавров по направлению подготовки 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника» с учетом направленности бакалаврской программы – «Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем» выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Универсальные компетенции:

УК-5: Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

код и формулировка компетенции

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

| ИНДИКАТОР ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ (код и наименование) | КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ШКАЛА оценивания | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <p><i>УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</i></p> | Отсутстви е знаний | Не знает специфику и проблемы межкультурной коммуникации; | Демонстрирует удовлетворительный уровень знаний специфики и проблем межкультурной коммуникации; | Демонстрирует хороший уровень знания специфики и проблем межкультурной коммуникации; | Демонстрирует высокий уровень владения знаниями спецификой и проблем межкультурной коммуникации; |
| <p>Знает специфику и проблемы межкультурной коммуникации; значение мировоззренческих различий, религиозных, этических и философских, для формирования социокультурных традиций Знает закономерности и особенности функционирования общества как социокультурной системы</p> | | значение мировоззренческих различий, религиозных, этических и философских, для формирования социокультурных традиций, не знает закономерности и особенности | значения мировоззренческих различий, религиозных, этических и философских, для формирования социокультурных традиций, частично | значения мировоззренческих различий, религиозных, этических и философских, для формирования социокультурных традиций, знает | понимание значения мировоззренческих различий, религиозных, этических и философских, для формирования социокультурных |

| | | | | | |
|---|--------------------------|--|---|--|--|
| | | <p>функционирования общества как социокультурной системы</p> <p>Допускает множественные грубые ошибки.</p> | <p>знает закономерности и особенности функционирования общества как социокультурной системы</p> <p>Допускает достаточное количество серьезных ошибок.</p> | <p>ности и особенно сти функционирования общества как социокультурной системы</p> <p>Допускает отдельные негрубые ошибки.</p> | <p>традиций . Знает закономерности и особенности функционирования общества как социокультурной системы</p> <p>Не допускает ошибок.</p> |
| <p>Умеет анализировать общество как социокультурную систему</p> | <p>Отсутствие умения</p> | <p>Демонстрирует частичное умение анализировать общество как социокультурную систему</p> <p>Допускает множественные грубые ошибки.</p> | <p>Демонстрирует удовлетворительный уровень умения анализировать общество как социокультурную систему</p> <p>Допускает достаточное количество серьезных ошибок.</p> | <p>Демонстрирует хороший уровень умения анализировать общество как социокультурную систему</p> <p>Допускает отдельные негрубые ошибки.</p> | <p>Демонстрирует высокий уровень умения анализировать общество как социокультурную систему</p> <p>Не допускает ошибок.</p> |
| <p>Умеет адекватно воспринимать социокультурное, этническое и религиозное разнообразие общества</p> | <p>Отсутствие умения</p> | <p>Демонстрирует частичное умение адекватно воспринимать социокультурное, этническое и религиозное разнообразие общества</p> <p>Допускает множественные грубые ошибки.</p> | <p>Демонстрирует удовлетворительный уровень умения адекватно воспринимать социокультурное, этническое и религиозное разнообразие общества</p> <p>Допускает достаточное количество серьезных ошибок.</p> | <p>Демонстрирует хороший уровень умения адекватно воспринимать социокультурное, этническое и религиозное разнообразие общества</p> <p>Допускает отдельные негрубые ошибки.</p> | <p>Демонстрирует высокий уровень умения адекватно воспринимать социокультурное, этническое и религиозное разнообразие общества</p> <p>Не допускает ошибок.</p> |

| | | | | | |
|--|--|----------------------------|---|---|----------------------------|
| | | енные грубые ошибки. | Допускае т достаточн о серьезные ошибки. | Допускает отдельные негрубые ошибки. | Не допускает ошибок. |
|--|--|----------------------------|---|---|----------------------------|

При балльно-рейтинговой системе все знания, умения и навыки, приобретаемые студентами в результате изучения дисциплины, оцениваются в баллах.

Оценка качества работы в рейтинговой системе является накопительной и используется для оценивания системной работы студентов в течение всего периода обучения.

По итогам работы в семестре студент может получить максимально **100** баллов. Итоговой формой контроля в III семестре является зачёт. студент может набрать за семестр – 100 баллов.

1. От 0 до 34 баллов – посещаемость:

- От 0 до 17 баллов – посещение лекций (0 – непосещение; 2 – присутствие на лекции);
- От 0 до 17 баллов – посещение практических занятий (0 – отсутствие; 2 – посещение практического занятия).

2. От 0 до 32 баллов – работа на практических занятиях:

- 0 – отсутствие работы на практических занятиях;
- От 1 до 4 – степень и качество участия в устном опросе, ответы на вопросы;

3. От 0 до 34 баллов – подготовка и представление доклада/сообщения:

Критерии оценивания – полнота раскрытия темы; качество доклада/сообщения (содержательность); количество источников, используемых при подготовке (содержательный доклад требует использования не одного, а 2-3 источника), и качество их проработки; представление доклада/сообщения (речь, визуальные средства, своевременность предъявления доклада).

По результатам работы в семестре студент может получить автоматическую оценку «зачет», набрав соответствующее количество баллов. При этом зачет может не сдаваться. Если студент не набрал минимального количества баллов (70 баллов) в течение семестра, то он в обязательном порядке сдает зачет. Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе выполнения практических и самостоятельных работ в соответствии с ниже приведенным графиком.

График выполнения самостоятельных работ студентами

| Виды работ | Недели учебного процесса | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--------------------------|----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| УО1 | ВЗ | | | | | | | | | | | | | | | 33 | |
| УО2 | | ВЗ | | | | | | | | | | | | | 33 | | |

ВЗ – выдача задания

33 – защита задания

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При необходимости обучающемуся инвалиду и лицу с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене. У обучающегося инвалида и лица с ОВЗ имеется возможность выбора формы контроля на практических занятиях, зачетах, экзаменах, подходящая конкретно для него.

Методическое обеспечение инновационных форм учебных занятий

Для успешного освоения АОП обучающимися с ОВЗ и инвалидностью могут применяться технологии интенсификации обучения.

Технологии интенсификации обучения

| Технологии | Цель | Адаптированные методы |
|---|--|--|
| Проблемное обучение | Развитие познавательной способности, активности, творческой самостоятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов | Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов |
| Концентрированное обучение | Создание блочной структуры учебного процесса, наиболее отвечающей особенностям здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов | Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов |
| Модульное обучение | Гибкость обучения, его приспособление к индивидуальным потребностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов | Индивидуальные методы обучения: индивидуальный темп и график обучения с учетом уровня базовой подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов |
| Дифференцированное обучение | Создание оптимальных условий для выявления индивидуальных интересов и способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов | Методы индивидуального личностно ориентированного обучения с учетом ограниченных возможностей здоровья и личностных психолого-физиологических особенностей |
| Развивающее обучение | Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов | Вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в различные виды деятельности, развитие сохранных возможностей |
| Социально-активное, интерактивное обучение | Моделирование предметного и социального содержания учебной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов | Методы социально-активного обучения, игровые методы с учетом социального опыта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов |
| Рефлексивное обучение, развитие критического мышления | Интерактивное вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в групповой образовательный процесс | Интерактивные методы обучения, вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в различные виды деятельности, создание рефлексивных ситуаций по развитию адекватного восприятия собственных особенностей |
| Мультимедиа-технологии | Опора на компенсаторные возможности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов | Мультимедиа-технологии, реализуемые на основе специально структурированных баз данных, электронных пособий и учебников и адаптированного программно-аппаратного обеспечения и периферии; |

Все образовательные технологии рекомендуется применять как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья обучающихся.

Методические указания к практическим занятиям

Основные темы практических занятий:

1. История развития представлений о содержании понятия «культура». Основные культурологические школы. Отрасли культурологии. Методы культурологических исследований
2. Основные культурологические понятия. Культура повседневности Др. Греции и Др. Рима
3. Средневековая культура Западной Европы и Византии. Культура эпохи Возрождения
4. Основные черты человека в культурах разных исторических эпох. Модернизм и Постмодернизм. Культура и глобальные проблемы современности
5. Особенности русской/российской культуры
6. Течения и стили в искусстве (Новое и Новейшее время). Религия и культура
7. Особенности взаимодействия и динамика развития науки и техники. Экономика и хозяйственная культура. Политика и идеология в контексте культуры
8. Культура и личность. Культура и общество. Культура и цивилизация. Современные процессы в культуре

Методические указания для самостоятельной работы обучающихся и прочее

| Обозначение | № раздела дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Трудоемкость (часы) |
|--------------------|-----------------------------|--|----------------------------|
| ОУ1 | 1-8 | Подготовка к устному опросу | 18 |
| УО2 | 1-8 | Подготовка доклада/сообщения | 20 |

Список вопросов к зачету

1. Культурология как наука. Структура культурологического знания.
2. История и логика развития понятия «культура». Разнообразие определений.
3. История культурологии. Современные концепции культуры.
4. Основные элементы культуры.
5. Основные культурологические школы XX века.
6. Структура и функции культуры.
7. Типология культуры. Основные типологические модели.
8. Типология культуры. Авторские типологические модели.
9. Социокультурная динамика.
10. Культура и цивилизация.
11. Язык культуры. Культура как мир знаков и значений.
12. Искусство как элемент культуры. Виды, жанры, функции искусства.
13. Искусство как элемент культуры. Течения и стили.
14. Западная и Восточная культура.
15. Политика и образование как элементы культуры.
16. Наука и религия в контексте культуры.
17. Техника как социокультурное явление.
18. Мир человека как культура.
19. Правовая и хозяйственная культура.
20. Культура и природа.

21. Возникновение культуры. Первобытная культура.
22. Культура ранних цивилизаций (Древний Египет или Крито-микенская культура).
23. Культура ранних цивилизаций (Древняя Месопотамия, Китай или Индия).
24. Культура Древней Греции.
25. Культура Древнего Рима.
26. Культура Византии.
27. Западноевропейская средневековая культура.
28. Культура эпохи Возрождения.
29. Средневековая идеология, гуманизм и просвещение в контексте западноевропейской культуры.
30. Европейская культура Нового времени. Основные черты и характеристика элементов культуры.
31. Европейская культура Нового времени. Искусство.
32. Культура Новейшего времени. Основные черты и характеристика элементов культуры.
33. Культура модернизма.
34. Культура постмодернизма.
35. Культура Новейшего времени. Искусство.
36. Культура славянской древности. Русская культура в системе мировых цивилизаций.
37. Факторы формирования и основные черты русской (российской) культуры.
38. Характеристика основных элементов русской (российской) культуры.
39. Русская культура в системе мировых цивилизаций. Русское (российское) искусство.
40. Факторы формирования и черты русского менталитета и национального характера.

Варианты устных сообщений (УО2)

1. Концепция локально – исторических типов культур Н.Я. Данилевского
2. Теория игровой культуры Й.Хейзинги
3. Теория культуры З.Фрейда
4. Теория локальных типов культуры О.Шпенглера
5. Элитарные и неэлитарные формы культуры
6. Феномен массовой культуры
7. Национальные культуры: возникновение, развитие, особенности
8. Культура Древней Месопотамии
9. Особенности средневековой западноевропейской культуры
10. Византийская культура
11. Техногенная цивилизация: понятие и проблемы
12. Западная и восточная культура – единство и противоположность
13. Культура и субкультуры: понятия и взаимодействие
14. Мифы и символы молодежной субкультуры
15. Взаимоотношение религии и науки в истории культуры
16. Техника как социокультурное явление
17. Модели динамики культуры
18. Религия как феномен культуры
19. Антиномии русской культуры
20. Культура как семиосфера
21. Проблемы глобального виртуального культурного пространства
22. Неомифологизм в культуре XX-XXI вв.
23. Менталитет русской культуры и особенности русского национального характера
24. Образ времени в истории культуры
25. Категории «цивилизация» и «культура» в различных школах и концепциях ученых (Н.Я.Данилевский, О.Шпенглер, Н.Я.Бердяев, М.Вебер, А.Тойнби)