

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Московской области
«Университет «Дубна»
(государственный университет «Дубна»)

Филиал «Протвино»
Кафедра «Общеобразовательные дисциплины»



/Евсиков А.А./
Фамилия И.О.

06 2020 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

История искусств

наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки (специальность)

15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств

код и наименование направления подготовки (специальности)

Уровень высшего образования

бакалавриат

бакалавриат, магистратура, специалитет

Направленность (профиль) программы (специализация)

«Автоматизация технологических процессов и производств»

Форма обучения

очная

очная, очно-заочная, заочная

Протвино, 2020

Преподаватель (преподаватели):
Ардашева М.Е., доцент, к.п.н., кафедра общеобразовательных дисциплин
Фамилия И.О., должность, ученая степень, ученое звание, кафедра; подпись



Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению
подготовки (специальности) высшего образования
15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств
(код и наименование направления подготовки (специальности))

Программа рассмотрена на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин
(название кафедры)

Протокол заседания № 3 от « 24 » июня 2020 г.

Заведующий кафедрой  Сытин А.Н.
(Фамилия И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой АТПИП  /Маков П.В. /
(подпись) (фамилия, имя, отчество)

Эксперт _____
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, место работы, должность)

Оглавление

1 Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2 Объекты профессиональной деятельности при изучении дисциплины (модуля)	4
3 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4
4 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников).....	4
5 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	7
6 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий	7
7 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)	9
8 Применяемые образовательные технологии для различных видов учебных занятий и для контроля освоения обучающимися запланированных результатов обучения.....	9
9 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).....	9
10 Ресурсное обеспечение	20
11 Язык преподавания	22

1 Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью курса «История искусств» является ознакомление студентов с зарубежным и отечественным искусством в контексте культуры, формирование представления об основных этапах развития искусства, стилях, направлениях, национальных школах, знакомство с особенностями и закономерностями регионального развития искусства, с конкретными произведениями архитектуры и изобразительного искусства, с творчеством выдающихся мастеров.

В ходе достижения цели решаются следующие задачи: формируется целостное видение истории искусства, развивается представление о связи искусства с особенностями культурной эпохи, выявляются художественные особенности основных видов искусства - архитектуры, скульптуры, живописи, графики; раскрывается связь между формально-образной структурой произведения и приоритетными ценностными ориентирами создавшей его культуры, расширяется общий гуманитарный кругозор студента, опирающийся на знание основ методологии искусствоведения и знакомства с выдающимися произведениями художественной культуры.

2 Объекты профессиональной деятельности при изучении дисциплины (модуля)

3 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.2.2 «История искусств» входит в состав дисциплин вариативной части блока дисциплин ОПОП ВО. Изучается в III семестре II курса.

Данная дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении курсов «Всемирная история», «Мировая художественная культура» в общеобразовательных средних учебных заведениях и освоении курса «История» при обучении на первом курсе университета. После изучения курса «История искусств» студент будет подготовлен к освоению курса «Философия» и будущей профессиональной деятельности, приобретая широкий кругозор.

Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен знать общую хронологию мировой и отечественной истории, иметь навыки работы с научными источниками, уметь сопоставлять различные факты истории искусств. Входящие компетенции – ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5. В курсе «История искусств» предполагается дальнейшее развитие этих компетенций.

4 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код компетенции, уровень (этап) освоения)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
<i>ОК-1: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности, I уровень (пороговый)</i>	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none">– историю; основные концепции истории философии и философской теории <p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none">– читать оригинальную литературу в области профессиональной деятельности для получения необходимой информации; применять исторические и философские знания в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности <p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none">– навыками ведения дискуссии на исторические и философские и научные

	темы
<p><i>ОК-3: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, I уровень (пороговый)</i></p>	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – русский и иностранные языки <p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – читать оригинальную литературу в области профессиональной деятельности на русском и иностранном языках для получения необходимой информации <p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками общения в области профессиональной деятельности на иностранном языке
<p><i>ОК-4: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, I уровень (пороговый)</i></p>	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов – специфику механизмов возникновения и разрешения социальных, политических и культурных конфликтов; социальные закономерности, воздействующие на поведение людей; влияние социальных процессов на социальное развитие личности, ее социальную позицию <p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности – пользоваться основными приемами психологического взаимодействия в общении и деятельности <p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности <ul style="list-style-type: none"> – навыками социологического, политологического и культурологического анализа при разборе реальных ситуаций и общественных процессов
<p><i>ОК-5: способность к самоорганизации и самообразованию, I уровень (пороговый)</i></p>	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности <p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности – самостоятельно строить процесс овладения

	<p>информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности</p> <p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности
<p><i>ПК-22: способность участвовать: в разработке программ учебных дисциплин и курсов на основе изучения научной, технической и научно-методической литературы, а также собственных результатов исследований; в постановке и модернизации отдельных лабораторных работ и практикумов по дисциплинам профилей направления; способность проводить отдельные виды аудиторных учебных занятий (лабораторные и практические), применять новые образовательные технологии, включая системы компьютерного и дистанционного обучения, I уровень (пороговый)</i></p>	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – области применения различных современных материалов для изготовления продукции, их состав, структуру, свойства, способы обработки <p><i>Знать</i> *)</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы разработки технической документации; – нормативная база для составления информационных обзоров, рецензий, отзывов, заключений на техническую документацию <p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать материалы, оценивать и прогнозировать поведение материала и причин отказов продукции под воздействием на них различных эксплуатационных факторов; назначать соответствующую обработку для получения заданных структур и свойств, обеспечивающих надежность продукции <p><i>Уметь</i> *)</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять элементы технической документации на основе внедрения результатов научно-исследовательских работ <p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с программной системой для математического и имитационного моделирования <p><i>Владеть</i> *)</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведение работ по формированию элементов технической документации на основе внедрения результатов научно-исследовательских работ

5 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы, всего 72 часа, из которых:

34 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем:

17 часа – лекционные занятия;

17 часа – практические занятия.

_____ часов – мероприятия текущего контроля успеваемости;

_____ часов – мероприятия промежуточной аттестации (зачет),

38 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

6 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля) Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе:										
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них ¹								Самостоятельная работа обучающегося, часы, из них		
		Лекционные занятия	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	...	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, практические контрольные занятия и др.)*	Всего	Подготовка к устному опросу	Подготовка рефератов и т.п.
III семестр												
Тема 1. Основные понятия искусства		2		2					4	18	20	38
Тема 2. Искусство ранних цивилизаций		2		2				4				
Тема 3. Искусство античного мира		2		2				4				
Тема 4. Искусство западноевропейского средневековья. Византийское и древнерусское искусство		2		2				4				
Тема 5. Итальянский Ренессанс и Северное Возрождение		2		2				4				
Тема 6. Искусство XVII-XVIII вв.		2		2				4				
Тема 7. Западноевропейское искусство XIX века. Русское искусство XIX века		2		2				4				
Тема 8. Искусство XX –XXI вв.		3		3				6				
Промежуточная аттестация <u>зачет</u> (указывается форма проведения)**		X								X		
Итого		17		17					34	20	20	38

*Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций.

** Промежуточная аттестация может проходить как в традиционных формах (зачет, экзамен), так и в иных формах: балльно-рейтинговая система, защита портфолио, комплексный экзамен, включающий выполнение практических заданий (возможно наряду с традиционными ответами на вопросы по программе дисциплины (модуля)).

7 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Методические указания к практическим занятиям

Основные темы практических занятий:

1. Типология искусства
2. Искусство ранних цивилизаций
3. Искусство Античности
4. Искусство западноевропейского Средневековья
5. Искусство Возрождения
6. Барокко и рококо
7. Течения и стили искусства XIX-XX веков
8. Современное искусство

Методические указания для самостоятельной работы обучающихся и прочее

Обозначение	№ раздела дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
ОУ1	1-8	Подготовка к устному опросу	18
УО2	1-8	Подготовка доклада/сообщения	20

8 Применяемые образовательные технологии для различных видов учебных занятий и для контроля освоения обучающимися запланированных результатов обучения

Перечень обязательных видов учебной работы студента:

- посещение лекционных занятий;
- ответы на теоретические вопросы на практических занятиях;
- выполнение устных сообщений.

Инновационные формы проведения учебных занятий

Семестр	Вид учебных занятий ²	Используемые инновационные формы проведения учебных занятий	Количество академ. часов
III семестр	Лекционные занятия	Разбор конкретных ситуаций, связанных с историей искусств	6
III семестр	Практические занятия	Разбор конкретных ситуаций, связанных с историей искусств	6
Всего:			12

9 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

- **Перечень компетенций** выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

ОК-1 - способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности.

ОК-3 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

² Перечень видов учебных занятий уточняется в соответствии с учебным планом.

ОК-4 - способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОК-5 - способность к самоорганизации и самообразованию

ПК-22 – способность участвовать: в разработке программ учебных дисциплин и курсов на основе изучения научной, технической и научно-методической литературы, а также собственных результатов исследований; в постановке и модернизации отдельных лабораторных работ и практикумов по дисциплинам профилей направления; способность проводить отдельные виды аудиторных учебных занятий (лабораторные и практические), применять новые образовательные технологии, включая системы компьютерного и дистанционного обучения

Полные карты компетенций ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ПК-22 приведены в документе «Матрица формирования компетенций» по направлению бакалавриат 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств.

– Описание шкал оценивания

Балльно-рейтинговая система дает возможность оценивать в баллах, набранных студентами на основе учета выполнения различных видов учебной нагрузки приобретаемые в ходе изучения дисциплины знания, умения, навыки. При этом осуществляется разделение учебной дисциплины на отдельные логически завершённые блоки (модули) и проведение по ним в соответствии с графиком контрольных мероприятий. Итоговой формой контроля освоения данной дисциплины является зачет. Максимальное количество баллов, которые студент может набрать за семестр, – 100 баллов.

1. От 0 до 34 баллов – посещаемость:

- От 0 до 17 баллов – посещение лекций (0 – непосещение; 2 – присутствие на лекции);
- От 0 до 17 баллов – посещение практических занятий (0 – отсутствие; 2 – посещение практического занятия).

2. От 0 до 32 баллов – работа на практических занятиях:

- 0 – отсутствие работы на практических занятиях;
- От 1 до 4 – степень и качество участия в устном опросе, ответы на вопросы;

3. От 0 до 34 баллов – подготовка и представление доклада/сообщения:

Критерии оценивания – полнота раскрытия темы; качество доклада/сообщения (содержательность); количество источников, используемых при подготовке (содержательный доклад требует использования не одного, а 2-3 источника), и качество их проработки; представление доклада/сообщения (речь, визуальные средства, своевременность предъявления доклада).

По результатам работы в семестре студент может получить автоматическую оценку «зачет», набрав соответствующее количество баллов. При этом зачет может не сдаваться. Если студент не набрал минимального количества баллов (70 баллов) в течение семестра, то он в обязательном порядке сдаёт зачет. Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе выполнения практических и самостоятельных работ в соответствии с ниже приведенным графиком.

График выполнения самостоятельных работ студентами

Виды работ	Недели учебного процесса																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
УО1	ВЗ															33	
УО2		ВЗ													33		

ВЗ – выдача задания

33 – защита задания

- **Критерии и процедуры оценивания** результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
- ОК-1 - способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	Уровень освоения компетенции	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) ШКАЛА оценивания					ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ
		1	2	3	4	5	
Код31 (ОК-1) Знать: историю; основные концепции истории философии и философской теории	I - пороговый	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления об истории; основных концепциях истории философии и философской теории	Неполные представления об истории; основных концепциях истории философии и философской теории	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об истории; основных концепциях истории философии и философской теории	Сформированные систематические представления об истории; основных концепциях истории философии и философской теории	<i>Устное собеседование</i>
Код У (ОК-1) Уметь: читать оригинальную литературу в области профессиональной деятельности для получения необходимой информации; применять исторические и философские знания в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности	I - пороговый	Отсутствие умений	Фрагментарное использование чтения оригинальной литературы в области профессиональной деятельности для получения необходимой информации; применения исторических и философских знаний в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности	В целом успешное, но не систематическое использование чтения оригинальной литературы в области профессиональной деятельности для получения необходимой информации; применения исторических и философских знаний в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы чтение оригинальной литературы в области профессиональной деятельности для получения необходимой информации; применение исторических и философских знаний в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности	Сформированное умение использовать чтение оригинальной литературы в области профессиональной деятельности для получения необходимой информации; применение исторических знаний в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности	<i>Выполнение практических заданий</i>

Код В (ОК-1) <i>Владеть:</i> навыками ведения дискуссии на исторические и философские и научные темы	I - пороговый	Отсутствие владения	Фрагментарное владение навыками ведения дискуссии на исторические и философские и научные темы	В целом успешное, но не систематическое применение навыков ведения дискуссии на исторические и философские и научные темы	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применения навыков ведения дискуссии на исторические и философские и научные темы	Успешное и систематическое применение навыков ведения дискуссии на исторические и философские и научные темы	<i>Выполнение практического задания</i>
---	---------------	---------------------	--	---	---	--	---

- ОК-3 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	Уровень освоения компетенции	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) ШКАЛА оценивания					ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ
		1	2	3	4	5	
Знать: Код З1 (ОК-3) русский и иностранный языки	I - пороговый	Отсутствия знаний	Не знает или знает слабо, фрагментарно русский и иностранный языки. Допускает множественные грубые ошибки.	Удовлетворительно знает основные нормы русского и иностранного языков, но допускает достаточно серьезные ошибки.	Хорошо знает основные нормы русского и иностранного языков. Допускает отдельные негрубые ошибки.	Демонстрирует свободное и уверенное знание основных норм русского и иностранного языков. Не допускает ошибок.	<i>Устное собеседование</i>
Уметь: Код У1 (ОК-3) читать оригинальную литературу в области профессиональной деятельности на русском и иностранном языках для получения необходимой информации	I - пороговый	Отсутствия умений	Демонстрирует частичное умение читать оригинальную литературу в области профессиональной деятельности на русском и иностранном языках для получения необходимой информации. Допускает множественные грубые ошибки.	Демонстрирует частичное умение читать оригинальную литературу в области профессиональной деятельности на русском и иностранном языках для получения необходимой информации. Допускает множественные	Демонстрирует достаточно устойчивое умение читать оригинальную литературу в области профессиональной деятельности на русском и иностранном языках для получения необходимой информации, но допускает отдельные негрубые ошибки.	Демонстрирует устойчивое умение читать оригинальную литературу в области профессиональной деятельности на русском и иностранном языках для получения необходимой информации, не допускает ошибок.	<i>Выполнение практических заданий</i>

				нные грубые ошибки.			
Владеть: Код В1 (ОК-3) навыками общения в области профессионал ьной деятельности на иностранном языке	I - пороговый	Отсутст вие владени я	Не владеет или демонстрирует низкий уровень владения навыками общения в области профессионал ьной деятельности на иностранном языке.	Демонстри рует удовлетвор ительный уровень владения навыками общения в области профессион альной деятельнос ти на иностранно м языке.	Демонстрирует хороший уровень владения навыками общения в области профессионал ьной деятельности на иностранном языке.	Демонстрирует хороший уровень владения навыками общения в области профессионал ьной деятельности на иностранном языке.	<i>Выполнен ие практиче ского задания</i>

– ОК-4 - способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

РЕЗУЛЬТА Т ОБУЧЕНИ Я по дисциплине (модулю)	Уровень освоения компетен ции	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) ШКАЛА оценивания					ПРОЦЕ ДУРЫ ОЦЕНИ ВАНИЯ
		1	2	3	4	5	
Код 31 (ОК-4) <i>Знать:</i> принципы функциониро вания профессионал ьного коллектива, понимать роль корпоративны х норм и стандартов.	I - пороговый	Отсутст вие знаний	Не знает или допускает грубые ошибки	Демонстри рует частичные знания без грубых ошибок.	Знает достаточно в базовом объеме.	Демонстрирует высокий уровень знаний.	<i>Устное собеседо вание</i>
Код 32 (ОК-4) <i>Знать:</i> специфику механизмов возникновени я и разрешения социальных, политических и культурных конфликтов; социальные закономернос ти, воздействующ ие на поведение людей; влияние социальных процессов на	I - пороговый	Отсутст вие знаний	Не знает или знает слабо специфику механизмов возникновения и разрешения социальных, политических и культурных конфликтов; социальные закономерност и, воздействующ ие на поведение людей; влияние социальных процессов на социальное развитие	Удовлетвор ительно знает специфику механизмов возникнове ния и разрешения социальны х, политическ их и культурных конфликтов ; социальные закономерн ости, воздействи ющие на поведение людей;	Хорошо знает специфику механизмов возникновения и разрешения социальных, политических и культурных конфликтов; социальные закономерност и, воздействующ ие на поведение людей; влияние социальных процессов на социальное развитие личности, ее	Демонстрирует свободное и уверенное знание специфики механизмов возникновения и разрешения социальных, политических и культурных конфликтов; социальные закономерност и, воздействующ ие на поведение людей; влияние социальных процессов на	<i>Устное собеседо вание</i>

социальное развитие личности, ее социальную позицию.			личности, ее социальную позицию; Допускает множественные с грубые ошибки.	влияние социальных процессов на социальное развитие личности, ее социальную позицию.	социальную позицию; Допускает отдельные негрубые ошибки.	социальное развитие личности, ее социальную позицию; Не допускает ошибок.	
Код У1 (ОК-4) Уметь: работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности.	I - пороговый	Отсутствие умений	Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки.	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок.	Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме.	Демонстрирует высокий уровень умений.	<i>Выполнение практических заданий</i>
Код У2 (ОК-4) Уметь: пользоваться основными приемами психологического взаимодействия в общении и деятельности.	I - пороговый	Отсутствие умений	Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки.	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок.	Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме.	Демонстрирует высокий уровень умений.	<i>Выполнение практических заданий</i>
Код В1 (ОК-6) Владеть: приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности	I - пороговый	Отсутствие владения	Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки.	Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок.	Владеет базовыми приемами.	Демонстрирует владения на высоком уровне.	<i>Выполнение практических заданий</i>
Код В2 (ОК-4) Владеть: навыками социологического, политологического и культурологического анализа при разборе реальных ситуаций и общественных процессов	I - пороговый	Отсутствие владения	Не владеет навыками социологического, политологического и культурологического анализа при разборе реальных ситуаций и общественных процессов.	Демонстрирует удовлетворительный уровень владения навыками социологического, политологического и культурологического анализа при разборе реальных ситуаций и общественных процессов.	Демонстрирует хороший уровень владения навыками социологического, политологического и культурологического анализа при разборе реальных ситуаций и общественных процессов.	Демонстрирует высокий уровень владения навыками социологического, политологического и культурологического анализа при разборе реальных ситуаций и общественных процессов.	<i>Выполнение практических заданий</i>

– ОК-5 - способность к самоорганизации и самообразованию

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	Уровень освоения компетенции	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) ШКАЛА оценивания					ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ
		1	2	3	4	5	
Знать: Код З1 (ОК-5) содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	I - пороговый	Отсутствие знаний	Не имеет базовых знаний или допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования.	Демонстрирует частичное знание содержания процессов самоорганизации и самообразования, некоторых особенностей и технологий реализации, но не может обосновать их соответствие запланированным целям профессионального совершенствования.	Демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но дает неполное обоснование соответствия выбранных технологий реализации процессов профессионального роста.	Владеет полной системой знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования, аргументированно обосновывает принятые решения при выборе технологий их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития.	<i>Устное собеседование</i>
		Отсутствия умений	Не умеет и не готов или имея базовые знания о способах принятия решений при выполнении конкретной профессиональной деятельности, не способен устанавливать приоритеты при планировании целей своей деятельности.	При планировании и установлении приоритетов в целях профессиональной деятельности не полностью учитывает внешние и внутренние условия их достижения.	Планирует цели деятельности с учетом условий их достижения, дает не полностью аргументированное обоснование соответствия выбранных способов выполнения деятельности намеченным целям.	Готов и умеет формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности.	
Уметь: Код У1 (ОК-5) планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности.	I - пороговый	Отсутствия умений	Не умеет и не готов или зная содержание процесса	Владеет отдельным и методами и приемами	Владеет системой отбора содержания	Умеет строить процесс самообразования с учетом	<i>Выполнение практических заданий</i>
Уметь: Код У2 (ОК-5) самостоятельн	I - пороговый	Отсутствия умений	Не умеет и не готов или зная содержание процесса	Владеет отдельным и методами и приемами	Владеет системой отбора содержания	Умеет строить процесс самообразования с учетом	

о строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.			обучения, не умеет самостоятельно отбирать и систематизировать подлежащую усвоению информацию, выбирать методы и приемы организации своей познавательной деятельности.	отбора необходимой для усвоения информации, давая не полностью аргументированное обоснование ее соответствия целям самообразования.	обучения в соответствии с намеченными целями самообразования, но при выборе методов и приемов не полностью учитывает условия и личностные возможности овладения этим содержанием.	внешних и внутренних условий реализации.	
<p>Владеть: Код В1 (ОК-5) технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности</p>	I - пороговый	Отсутствия	Владеет отдельными приемами самоорганизации образовательного процесса, но допускает существенные ошибки при их реализации, не учитывает временных перспектив развития профессиональной деятельности.	Владеет отдельными приемами организации и собственной познавательной деятельности, осознавая перспективы профессионального развития, но не давая аргументированное обоснование адекватности отобранной для усвоения информации и целям самообразования.	Владеет системой приемов организации процесса самообразования только в определенной сфере деятельности.	Демонстрирует возможность переноса технологии организации процесса самообразования, сформированной в одной сфере деятельности, на другие сферы, полностью обосновывая выбор используемых методов и приемов.	<i>Выполнение практического задания</i>

- ПК-22 - способность участвовать: в разработке программ учебных дисциплин и курсов на основе изучения научной, технической и научно-методической литературы, а также собственных результатов исследований; в постановке и модернизации отдельных лабораторных работ и практикумов по дисциплинам профилей направления; способность проводить отдельные виды аудиторных учебных занятий (лабораторные и практические), применять новые образовательные технологии, включая системы компьютерного и дистанционного обучения

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	Уровень освоения компетенции	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) ШКАЛА оценивания					ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ
		1	2	3	4	5	
Знать: Код31 (ПК-22) области применения различных современных материалов для изготовления продукции, их состав, структуру, свойства, способы обработки	I - пороговый	Отсутствует знания	Не знает или знает слабо, фрагментарно области применения различных современных материалов для изготовления продукции, их состав, структуру, свойства, способы обработки	Удовлетворительно знает области применения различных современных материалов для изготовления продукции, их состав, структуру, свойства, способы обработки	Хорошо знает области применения различных современных материалов для изготовления продукции, их состав, структуру, свойства, способы обработки	Демонстрирует свободное и уверенное знание областей применения различных современных материалов для изготовления продукции, их состава, структуры, свойств, способов обработки	<i>Устное собеседование</i>
Знать: Код32 (ПК-22*) методы разработки технической документации ; нормативная база для составления информационных обзоров, рецензий, отзывов, заключений на техническую документацию	I - пороговый	Отсутствует знания	Не знает или знает слабо, фрагментарно методы разработки технической документации; нормативная база для составления информационных обзоров, рецензий, отзывов, заключений на техническую документацию	Удовлетворительно знает методы разработки технической документации; нормативная база для составления информационных обзоров, рецензий, отзывов, заключений на техническую документацию	Хорошо знает методы разработки технической документации; нормативная база для составления информационных обзоров, рецензий, отзывов, заключений на техническую документацию	Демонстрирует свободное и уверенное знание методов разработки технической документации; нормативной базы для составления информационных обзоров, рецензий, отзывов, заключений на техническую документацию	<i>Устное собеседование</i>
Уметь: КодУ1 (ПК-22) выбирать материалы,	I - пороговый	Отсутствует умения	Демонстрирует частичное умение выбирать материалы,	Демонстрирует частичное умение выбирать	Демонстрирует достаточно устойчивое умение выбирать	Демонстрирует устойчивое умение выбирать материалы,	<i>Выполнение практического задания</i>

оценивать и прогнозировать поведение материала и причин отказов продукции под воздействием на них различных эксплуатационных факторов; назначать соответствующую обработку для получения заданных структур и свойств, обеспечивающих надежность продукции			оценивать и прогнозировать поведение материала и причин отказов продукции под воздействием на них различных эксплуатационных факторов; назначать соответствующую обработку для получения заданных структур и свойств, обеспечивающих надежность продукции. Допускает множественные грубые ошибки.	материалы, оценивать и прогнозировать поведение материала и причин отказов продукции под воздействием на них различных эксплуатационных факторов; назначать соответствующую обработку для получения заданных структур и свойств, обеспечивающих надежность продукции. Допускает грубые ошибки.	материалы, оценивать и прогнозировать поведение материала и причин отказов продукции под воздействием на них различных эксплуатационных факторов; назначать соответствующую обработку для получения заданных структур и свойств, обеспечивающих надежность продукции. Допускает отдельные негрубые ошибки.	оценивать и прогнозировать поведение материала и причин отказов продукции под воздействием на них различных эксплуатационных факторов; назначать соответствующую обработку для получения заданных структур и свойств, обеспечивающих надежность продукции. Не допускает ошибок.	
Уметь: КодУ2 (ПК-22*) оформлять элементы технической документации на основе внедрения результатов научно-исследовательских работ	I - пороговый	Отсутствия	Демонстрирует частичное умение оформлять элементы технической документации на основе внедрения результатов научно-исследовательских работ. Допускает множественные грубые ошибки.	Демонстрирует частичное умение оформлять элементы технической документации на основе внедрения результатов научно-исследовательских работ. Допускает грубые ошибки.	Демонстрирует достаточно устойчивое умение оформлять элементы технической документации на основе внедрения результатов научно-исследовательских работ. Допускает отдельные негрубые ошибки.	Демонстрирует устойчивое умение оформлять элементы технической документации на основе внедрения результатов научно-исследовательских работ. Не допускает ошибок.	<i>Выполнение практического задания</i>
Владеть: КодВ1 (ПК-22) навыками работы с программной системой для математического и имитационного моделирования	I - пороговый	Отсутствия	Демонстрирует низкий уровень владения навыками работы с программной системой для математического и имитационного моделирования. Допускает множественные грубые ошибки.	Демонстрирует удовлетворительный уровень владения навыками работы с программной системой для математического и имитационного моделирования	Демонстрирует хороший уровень владения навыками работы с программной системой для математического и имитационного моделирования. Допускает отдельные негрубые ошибки.	Демонстрирует высокий уровень владения навыками работы с программной системой для математического и имитационного моделирования. Не допускает ошибок.	<i>Выполнение практического задания</i>

				Допускает достаточно серьезные ошибки.			
Владеть: КодВ2 (ПК-22*) проведение работ по формированию элементов технической документации на основе внедрения результатов научно-исследовательских работ	I - пороговый	Отсутствует владения	Демонстрирует низкий уровень владения проведением работ по формированию элементов технической документации на основе внедрения результатов научно-исследовательских работ. Допускает множественные грубые ошибки.	Демонстрирует удовлетворительный уровень проведения работ по формированию элементов технической документации на основе внедрения результатов научно-исследовательских работ. Допускает отдельные результаты научных исследований. Допускает достаточно серьезные ошибки.	Демонстрирует хороший уровень владения проведением работ по формированию элементов технической документации на основе внедрения результатов научно-исследовательских работ. Допускает отдельные негрубые ошибки.	Демонстрирует высокий уровень владения проведением работ по формированию элементов технической документации на основе внедрения результатов научно-исследовательских работ. Не допускает ошибок.	<i>Выполнение практического задания</i>

- **Типовые контрольные задания** или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции.

Список вопросов к зачету

1. Смысл и функции искусства в культуре. Проблема динамики художественной культуры.
2. Понятие художественного образа. Особенности анализа произведения искусства.
3. Типология искусства: виды и жанры.
4. Категория стиля. Условность, реализм и классичность в искусстве.
5. Понятие канона. Уникальное и тиражное в искусстве.
6. Искусство Древнего Египта.
7. Крито – Микенская культура. Искусство Древней Греции.
8. Искусство Древнего Рима.
9. Раннехристианское и византийское искусство.
10. Искусство Древней Руси.
11. Искусство Западноевропейского Средневековья.
12. Итальянский Ренессанс.
13. Северное Возрождение.
14. Искусство Западной Европы XVII в.
15. Искусство Западной Европы XVIII в.
16. Русское искусство XVIII в.
17. Западноевропейское искусство XIX в.
18. Русское искусство XIX в.
19. Искусство рубежа XIX /XX веков. (Европа и Россия).
20. Искусство XX-XXI вв.

Варианты устных сообщений (УО2)

1. Искусство Древнего Египта и Античности: сравнительный аспект.
2. Темы греческой скульптуры и их интерпретация в истории искусства

3. Средневековый храм в западнохристианской и восточнохристианской традиции.
4. Икона как вид искусства (способы интерпретации).
5. Искусство итальянского Возрождения.
6. Искусство Северного Возрождения.
7. Искусство импрессионизма и постимпрессионизма.
8. Стили искусства в архитектуре.
9. «Русский» стиль и модерн в России.
10. Традиция и новаторство в русском искусстве конца XIX – начала XX века.
11. Проблемы искусства рубежа XIX – XX веков в литературном творчестве теоретиков русского авангарда.
12. Способы изображения пространства на плоскости в изобразительном искусстве.
13. Художественное творчество в психоаналитической концепции К.-Г.Юнга.
14. Художественная картина мира западной и восточной культур.
15. Постмодернизм как характеристика современности (категории постмодернизма и их воплощение).
16. Кино в контексте модернизма и постмодернизма.
17. Искусство XX века (основные направления). Характеристика постмодернизма.
18. Киноизображение как философская и психологическая проблема.
19. Основные направления исследований психологии искусства.
20. Проблемы восприятия произведения искусства.

– Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с «Положением балльно-рейтинговой системе оценки и текущем контроле успеваемости студентов», а также «Положением о промежуточной аттестации» университета «Дубна».

10 Ресурсное обеспечение

• Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная учебная литература

1. Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство : учеб. пособие / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 418 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/22211. - ISBN 978-5-16-105492-5. - Текст : электронный. // ЭБС "Znaniium.com". - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/950997> (дата обращения: 12.04.2020). Режим доступа: ограниченный по логину и паролю
2. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 346 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03311-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/431152> (дата обращения: 13.04.2020). Режим доступа: ограниченный по логину и паролю
3. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 386 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449697> (дата обращения: 12.04.2020). Режим доступа: ограниченный по логину и паролю

Дополнительная учебная литература

1. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры / М. С. Колесов. - Москва : Инфра-М : Вузовский Учебник : Znaniium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4

- (online). - Текст : электронный. // ЭБС "Znanium.com". - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/504516> (дата обращения: 12.04.2020). Режим доступа: ограниченный по логину и паролю
2. Креленко, Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна : учеб. пособие / Н.С. Креленко. — М. : ИНФРА- М, 2019. — 320 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/704. - ISBN 978-5-16-102019-7. - Текст : электронный. // ЭБС "Znanium.com". - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1018776> (дата обращения: 12.04.2020). - Режим доступа: ограниченный по логину и паролю
 3. Синявина, Н. В. История русской культуры : учеб. пособие / Н.В. Синявина. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 316 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.znanium.com>]. — (высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/13518. - ISBN 978-5-16-102800-1. - Текст : электронный. // ЭБС "Znanium.com". - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1044532> (дата обращения: 12.04.2020). Режим доступа: ограниченный по логину и паролю

• Периодические издания

1. Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение: научный журнал / Учредитель: РГГУ; – гл. ред. Тощенко Ж.Т. – М.: ФГБОУ ВО «РГГУ». – Журнал выходит 2 раза в полуг. - Основан в 1996г. (выпуск возобновлен в 2006 г.). - ISSN 2073-6401. – Текст : электронный. - Полные электронные версии статей доступны по подписке на сайте научной электронной библиотеки «eLIBRARY.RU»: https://elibrary.ru/title_about.asp?id=55589
2. Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки: научный журнал / Учредитель: Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна; – гл. ред. А.В. Демидов. – М.: «Наука». – Журнал выходит 2 раза в полуг. - Журнал основан в 2010 году. - ISSN 2079-8202. – Текст : электронный. Полные электронные версии статей доступны по подписке на сайте научной электронной библиотеки «eLIBRARY.RU»: https://elibrary.ru/title_about.asp?id=31922
3. Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение: научный журнал / Учредитель: НИТГУ; гл. ред. д-р ист. наук, проф. Черняк Э.И. – Томск: ФГБОУ ВО «НИТГУ». – Журнал выходит 2 раза в полуг. – Основан в 2011 году. - ISSN 2311-3685. – Текст : электронный. Полные электронные версии статей доступны на сайте журнала: http://journals.tsu.ru/culture/&journal_page=archive и на сайте научной электронной библиотеки «eLIBRARY.RU»: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=32376>
4. Искусство и культура: научно-практический журнал / Учредитель: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова; гл. ред. Цыбульский М.Л. – Витебск.: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова. – Журнал выходит 4 раза в год. - Основан в 2011 году. - ISSN 2222-8853. – Текст : электронный. Полные электронные версии статей доступны на сайте научной электронной библиотеки «eLIBRARY.RU»: https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51423
5. Российская газета - Неделя: Общенациональная общественно-политическая газета / учредитель: Правительство РФ; гл. ред. В. Фронин. – М.: ФГБУ «Редакция «Российской газеты». – Газета, издается с 11 ноября 1990 года. – Содержание выпусков на сайте: <http://www.rg.ru/>

• Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы и базы данных

1. ЭБС «Znanium.com»: <http://znanium.com/>

2. ЭБС «Лань»: <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «Юрайт»: <https://biblio-online.ru/>
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>
5. Научная электронная библиотека (ПУНЭБ) «eLIBRARY.RU»: <http://elibrary.ru>
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ): <http://нэб.рф/>
7. Базы данных российских журналов компании «East View»: <https://dlib.eastview.com/>

Научные поисковые системы

1. Google Scholar - поисковая система по научной литературе. Включает статьи крупных научных издательств, архивы препринтов, публикации на сайтах университетов, научных обществ и других научных организаций. <https://scholar.google.ru/>
2. WorldWideScience.org - глобальная научная поисковая система, которая осуществляет поиск информации по национальным и международным научным базам данных и порталам. <http://worldwidescience.org/>
3. SciGuide - навигатор по зарубежным научным электронным ресурсам открытого доступа. <http://www.prometeus.nsc.ru/sciguide/page0601.ssi>

Профессиональные ресурсы сети «Интернет»

1. Федеральная информационная система «Единое окно доступа к информационным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
2. Музеи мира: сайт по музеям мира: muzei-mira.com
3. Репродукции музеев мира: GALLERIX.RU

• Описание материально-технической базы

Стандартная учебная аудитория, оборудованная проектором.

11 Язык преподавания

Русский